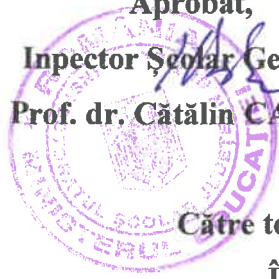


NR 13241 / 21.12.2021

Aprobat,

Inspector Școlar General,
Prof. dr. Cătălin CANCIU

Inspector Școlar General Adjunct,
Prof. Cici Mihaela Bolovan



Către toate unitățile de învățământ din județul Brăila

În atenția Doamnei / Domnului Director

Ref. Precizări privind desfășurarea simulării examenelor de bacalaureat 2022 și evaluare națională 2022, etapa I, ianuarie 2022, în unitățile de învățământ din județul Brăila

1. CALENDARUL SIMULĂRILOR

EVALUARE NAȚIONALĂ 2022

Limba și literatura română – 25 ianuarie 2022, între orele 09:00-11:00

Matematică – 26 ianuarie 2022, între orele 09:00-11:00

BACALAUREAT 2022

Proba Ea) – limba și literatura română – 27 ianuarie 2022, între orele 09:00-12:00

Proba Ec) – matematică/istorie – 28 ianuarie 2022, între orele 09:00-12:00

2. PROGRAME, SUBIECTE ȘI BAREME

Programele pentru simularea examenelor de bacalaureat 2022 și evaluare națională 2022, în unitățile de învățământ din județul Brăila, etapa I, sunt atașate prezentei note.

Subiectele și baremele vor respecta programa specifică de examen pentru fiecare disciplină și modelele oficiale publicate pe site-ul <http://subiecte.edu.ro/2022>. Subiectele vor fi disponibile pentru descărcare pe serverul ftp al I. S. J. Brăila, în fiecare zi de simulare, între orele 7:15-7:30, în arhive cu parole, denumite **SUBIECTE_SIMULARE_BAC/EN_DISCIPLINA**. Parolele arhivelor vor fi comunicate directorilor unităților de învățământ, pe adresa de e-mail a școlilor, în fiecare zi de simulare, între orele 7:30-8:00. Baremele vor fi disponibile pentru descărcare pe serverul ftp al I.S.J. Brăila în fiecare zi de simulare, între orele 14:00-15:00, în arhive neparolate, denumite **BAREME_SIMULARE_BAC/EN_DISCIPLINA**.

3. **EVALUAREA** lucrărilor se va face de către profesorul clasei, în termen de cinci zile lucrătoare de la finalizarea fiecărei probe scrise.

4. **RAPORTAREA REZULTATELOR** se va realiza de către directorul unității școlare, prin completarea formularelor de mai jos, cu respectarea termenelor - limită precizate. Raportarea se va face, pentru fiecare probă, la numărul total de elevi înscriși la nivelul unității școlare.

Pentru limba și literatura română:

<https://forms.gle/YuvWDwZaHcHUsoiF6>

termen: 01.02.2022

Pentru matematică și istorie:

<https://forms.gle/SjD5wiyzQ84umAnS8>

termen: 03.02.2022

Inspector Școlar,

Prof. Georgiana Troia



PROGRAMA PENTRU

SIMULAREA EXAMENULUI DE EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

IANUARIE 2022

Competențe generale și competențe specifice

1. Receptarea textului scris de diverse tipuri

- 1.1. Identificarea informațiilor importante, a temei, a ideilor principale/secundare din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale
- 1.2. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale
- 1.3. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile în texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale
- 1.4. Prezentarea unor răspunsuri personale, critice sau creative pe marginea unor texte diverse
- 1.5. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse
- 1.6. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii
- 1.7. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale
- 1.8. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple

2. Redactarea textului scris de diverse tipuri

- 2.1. Redactarea unui rezumat sau a unui text, simplu sau complex, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate
 - 2.2. Redactarea unui text complex, în care să își exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite
 - 2.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare
 - 2.4. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității
 - 2.5. Aplicarea constantă a normelor privind etica redactării pentru crearea unor texte originale
- 3. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise**

- 3.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative
 - 3.2. Aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse
 - 3.3. Aplicarea conștiență a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă
 - 3.4. Valorificarea relației dintre normă, abatere și uz în adevărata strategiilor individuale de comunicare
 - 3.5. Raportarea conștiență la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală
 - 3.6. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și analogică (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare) prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară
 - 4. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional**
 - 4.1. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice
 - 4.2. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi
 - 4.3. Compararea unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare sau a unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi
 - 4.4. Argumentarea unui punct de vedere privitor la valori culturale sau la elemente specifice ale culturii naționale și ale culturii altor popoare
- Conținuturi**
- Teme generale**
- *Eu și universul meu familiar; Eu și lumea din jurul meu; Orizonturile lumii și ale cunoașterii; Reflecții asupra lumii.*
- Lectură**
- Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă; planul simplu de idei; planul dezvoltat de idei;
- Tipare textuale de structurare a ideilor: textul narativ (narativul literar - în proză, în versuri; în instanțele comunicării narative: autor, narator, personaje, mijloace de caracterizare; narațiunea la persoana a III-a și la persoana I; acțiune, momentele subiectului/etapele acțiunii; narativul nonliterar: acțiune, participanți, timp, spațiu; narativul în texte multimodale - text și imagine, banda desenată); textul descriptiv (descriptivul literar - în proză, în versuri; descriptivul nonliterar); textul dialogat (în textul literar și în textul nonliterar); textul explicativ; textul argumentativ; texte care combină diverse structuri textuale (explicativ, narativ, descriptiv, dialogat, argumentativ)
- **Tipuri de texte: textul epic, textul dramatic** (autor, personaj dramatic; rolul indicațiilor scenice; rolul dialogului);

- Strategii de comprehensiune: inferențe simple (relații cauză-efect, problemă-soluție etc.); predicții; împărtășirea impresiilor de lectură; integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv și afectiv; reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic, liric, dramatic; compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conținutului și al structurii;
- Strategii de interpretare: răspuns afectiv; mesajul/mesajele textului; interpretarea limbajului figurat (personificarea, comparația, epitetul, enumerarea, repetiția, metafora, antiteza); interpretări multiple; argumentarea punctelor de vedere pe marginea textelor citite.

Redactare

- Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere; rescrierea textului pentru a-i da coerență și claritate, pentru a nuanța ideile; corectarea greșelilor; prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină; părțile textului: introducerea, cuprins, încheiere; paragrafe; organizarea unui text în funcție de situația de comunicare; adecvarea la temă; etica redactării;
- Planul simplu de idei; planul dezvoltat de idei; rezumatul; transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă;
- Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, dialogat, explicativ, exemplificare; argumentativ; comparație, analogie, pro-contra; integrarea părților etc.;
- Alte tipuri de texte: scrisoarea, e-mailul, jurnalul etc.;
- Comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții (bucurie, uimire, frică); caracterizarea personajului;
- Stil: proprietatea termenilor, puritate și adecvare situațională, originalitate, naturalețe, varietate, concizie, corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice și de punctuație, modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor.

Elemente de construcție a comunicării

Gramatică

- Enunțul: enunțuri asertive, interogative, exclamative, imperative; propoziția simplă, propoziția dezvoltată; propoziția afirmativă, propoziția negativă; construcții sintactice: construcții active/construcții pasive cu verbul a fi; construcții impersonale; construcții cu pronume reflexive; construcții incidente; realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: atributivă, completivă directă, completivă indirectă și completivă prepozițională; norme de punctuație.
- Predicatul verbal, predicatul nominal; numele predicativ; acordul numelui predicativ; subiectul exprimat (simplu și multiplu); subiectul neexprimat (inclus, subînțeles); acordul predicatului cu subiectul; atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, adverb); apozitia; complementul: complementul direct, complementul indirect și complementul prepozițional; circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc, circumstanțialul de cauză, circumstanțialul de scop; topica în propoziție; norme de punctuație (virgula);

- Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul): moduri verbale (indicativ, imperativ, conjunctiv, condițional-optativ) și timpurile lor; timpuri simple și compuse; verbe auxiliare (a fi, a avea, a vrea); verbe copulative (a fi, a deveni, a ajunge, a ieși, a se face, a părea, a rămâne, a însemna); verbe predicative; forme verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul; utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale; posibilități combinatorii ale verbului;
 - Prepoziția;
 - Substantivul: genul, numărul, cazul; tipuri de substantive: comun, propriu; substantive colective, substantive defectue; articolul hotărât, articolul nehotărât, articolul genitival; punctuația vocativului; posibilități combinatorii ale substantivului;
 - Pronumele; tipuri de pronume: pronumele personal, personal de politețe (flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul; flexiunea cazuală); pronumele reflexiv (diferența dintre pronumele reflexiv și pronumele personal); anticiparea și reluarea prin clitice pronominale (forme neaccentuate ale pronumelor) în cazul unor complemente; posibilități combinatorii ale pronumelor; pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv; pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ; folosirea corectă a pronumelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ, nehotărât, negativ; negația în propoziție; posibilități combinatorii ale pronumelor și ale adjectivelor pronominale; aspecte ortografice;
 - Adjectivul; gradele de comparație; articolul demonstrativ; acordul adjectivului cu substantivul; topica adjectivului; adjectivul participial; posibilități combinatorii ale adjectivului;
 - Adverbul; tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc);
 - Numeralul; aspecte normative;
 - Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă.
- Ortoepie și ortografie:** alfabetul limbii române; ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic; articolul de dicționar; tipuri de sunete: vocală, consoană, semivocală, corespondența sunet-literă; diftong, triftong, hiat; silaba, despărțirea în silabe (principiul fonetic); accentul, utilizarea corectă a accentului, variante accentuale admise/neadmise de normă.
- Vocabular**
- Cuvântul, unitate de bază a vocabularului: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat); rolul contextului în crearea sensului; categorii semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice; câmpul lexical;
 - Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea, conversiunea; cuvânt de bază și cuvânt derivat; familia lexicală;
 - Îmbinări libere de cuvinte, locuțiuni, cuvinte compuse;

– Confuzii paronimice; pleonasmul.

Variație stilistică: limba standard; normă și abateri; limba vorbită și limba scrisă (selecția lexicală, construcția frazei); limbaj popular; variație regională a limbii; termeni științifici: valori stilistice ale diminutivelor; organizarea coerentă a textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale și a anaforelor.

Elemente de interculturalitate

- Identitate personală - identitate națională - diversitate culturală și lingvistică;
- Elemente de mitologie românească; modele comportamentale în textele literaturii universale;
- Valori ale culturii populare în spațiul românesc; valori culturale românești.

Notă: Conținuturile vor fi abordate din perspectiva competențelor specifice.

PROGRAMA PENTRU
SIMULAREA EXAMENULUI DE BACALAUREAT PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a XII-a / a XIII-a
DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
IANUARIE 2022

Filiera teoretică - profil umanist

Filiera vocațională - profil pedagogic

COMPETENȚE DE EVALUAT

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI
<p>1.1. Utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog, în vederea realizării unei comunicări corecte, eficiente și personalizate, adaptate unor situații de comunicare diverse.</p>	<p>- reguli ale monologului (contactul vizual cu auditoriul; raportarea la reacțiile auditoriului și în condiții de examinare), - tehnici de construire a monologului; tipuri de monolog: - povestire/relatare orală, descriere orală, monolog informativ, - monolog argumentativ, exprimarea orală a reacțiilor și a opiniilor privind texte literare și nonliterare, filme artistice și documentare, spectacole de teatru, expoziții de pictură etc.; adecvarea la situația de comunicare (auditoriul, context) și la scopul comunicării (informare, argumentare/persuasune etc.); - reguli și tehnici de construire a dialogului (atenția acordată partenerului, preluarea/redarea cuvântului la momentul oportun, dozarea participării la dialog etc.); tipuri: conversația, discuția argumentativă, interviul (interviul publicistic, interviul de angajare); adecvarea la situația de comunicare (partener, context etc.) și la scopul comunicării (informare, argumentare/persuasune etc.); argumentare și contraargumentare în dialog - staturile funcționale adecvate situației de comunicare - rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală: privire, gestică, mimică, spațiul dintre</p>

<p>1.2 Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare și a formelor exprimării scrise compatibile cu situația de comunicare în elaborarea unor texte diverse</p>	<p>persoanele care comunică, tonalitate, ritmul vorbirii etc.</p> <p>–reguli generale în redactare (structurarea textului, adecvarea la cerința de redactare, adecvare stilistică, așezare în pagină, lizibilitate)</p> <p>–relatarea unei experiențe personale, descriere, povestire, argumentare, știri, anunțuri publicitare, corespondență privată și oficială; cerere, proces-verbal, curriculum vitae, scrisoare de intenție, scrisoarea în format electronic (e-mail)</p> <p>–exprimarea reacțiilor și a opiniilor față de texte literare (studiate sau la prima vedere) și nonliterare, argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, analiză, comentariu, sinteză, paralelă, eseu structurat, eseu liber/nestructurat – normele citării</p> <p>– normele limbii literare la nivelurile: ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual</p>
<p>1.3. Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de mesaje/texte</p>	<p>– limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon – expresivitatea în limbajul comun și în limbajul poetic</p>
<p>1.4. Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise</p>	<p>– componentele și funcțiile actului de comunicare</p> <p>– niveluri ale receptării și producerii textelor orale și scrise: fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual, nonverbal și paraverbal</p> <p>– normele limbii literare la toate nivelurile: fonetic, ortoepic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual</p> <p>– tipuri textuale și structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ</p> <p>– discursul publicistic</p> <p>– rolul verbelor în narațiune; rolul adjectivelor în descriere</p> <p>– rolul formulelor de adresare, de inițiere, de menținere și de închidere a contactului verbal în monolog și în dialog</p>

2. Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare

COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI
2.1. Identificarea temei și a modului de reflectare a	– temă, motiv/motive identificat(e) în texte, viziune despre lume

<p>acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere</p>	<ul style="list-style-type: none"> – genuri literare: epic, liric, dramatic. – modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare, aparținând unor genuri sau epoci diferite
<p>2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – particularități ale construcției subiectului în textele narative – particularități ale compoziției în textele narative: incipit, final, episoade/secvențe narative, tehnici narative – instanțele comunicării în textul narativ – construcția personajelor; modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje – tipuri de perspectivă narativă – specii epice: basm cult, nuvelă, – registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului – stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber
<p>2.3. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic</p>	<ul style="list-style-type: none"> – particularități ale construcției subiectului în textul dramatic – particularități ale compoziției textului dramatic – modalități de caracterizare a personajelor – registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului
<p>2.4. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic</p>	<ul style="list-style-type: none"> – titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență: motiv poetic, laimotiv, simbol central, idee poetică – sugestie și ambiguitate – imaginar poetic, figuri semantice (tropi); elemente de prozodie – poezie epică, poezie lirică – instanțele comunicării în textul poetic
<p>2.5. Compararea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> – viziune despre lume, teme și motive, concepții despre artă, sensuri multiple ale textelor literare – limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii; limbajul muzicii
<p>2.6. Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură</p>	<ul style="list-style-type: none"> – lectură critică: elevii evaluează ceea ce au citit; lectură creativă: elevii extrapolază, caută interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experiență de viață și de lectură
<p>3. Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare</p>	
<p>3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre operele literare</p> <ul style="list-style-type: none"> – trăsături ale curentelor culturale/literare (Romantism, realism, 	

<p>și contextul cultural în care au apărut acestea</p> <p>3.2. Construirea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc, prin integrarea și relaționarea cunoștințelor asimilate</p>	<p>symbolism, modernism) reflectate în textele literare studiate sau în texte la prima vedere</p> <p>– curente culturale/literare în secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea (romantismul, realismul, simbolismul)</p> <p>- perioada interbelică (poezia interbelică, diversitate tematică, stilistică și de viziune; curente culturale/literare în perioada interbelică: modernism)</p>
<p>4. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare</p>	
<p>4.1. Identificarea structurilor argumentative în texte literare și nonliterare studiate sau la prima vedere</p>	<p>– construcția textului argumentativ; rolul conectorilor în argumentare, structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare, scrise sau orale</p> <p>– logica și coerența mesajului argumentative</p>
<p>4.2. Argumentarea unui punct de vedere față de o problemă pusă în discuție</p>	<p>– verbe evaluative, adverbe de mod/predicative ca mărci ale subiectivității evaluative, cuvinte cu rol argumentativ, structuri sintactice în argumentare – construcția discursului argumentativ: structuri specifice, conectori, tehnici argumentative, eseu argumentative</p>
<p>4.3. Compararea și evaluarea unor argumente diferite, pentru formularea unor judecăți proprii</p> <p>LITERATURĂ</p> <p>Autori canonici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mihai Eminescu • Ion Creangă • I. L. Caragiale (proza scurtă) • Ioan Slavici • G. Bacovia • Lucian Blaga • Tudor Arghezi • Ion Barbu 	<p>– interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară – eseu structurat, eseu liber</p>

**CONȚINUTURI PENTRU SIMULAREA PROBEI SCRISE A EXAMENULUI NAȚIONAL DE
BACALAUREAT ÎN ANUL ȘCOLAR 2021-2022
DISCIPLINA MATEMATICĂ**

DISCIPLINA	PRECIZĂRI
MATEMATICĂ Programa M_mate-info	<p>Pentru simularea probelor scrise ale examenului național de bacalaureat în anul școlar 2021-2022, este valabilă programa aprobată prin OME nr. 3237/05.02.2021, din care sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <p>Inele și corpuri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inel, exemple: inele numerice $(Z, Q, R, C), Z_n$, inele de matrice • Corp, exemple: corpuri numerice $(Q, R, C), Z_p, p$ prim • Morfisme de inele și corpuri <p>Integrala definită</p>
MATEMATICĂ Programa M_șt-nat	<p>Pentru simularea probelor scrise ale examenului național de bacalaureat în anul școlar 2021-2022, este valabilă programa aprobată prin OME nr. 3237/05.02.2021, din care sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <p>Inele și corpuri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inel, exemple: inele numerice $(Z, Q, R, C), Z_n$, inele de matrice • Corp, exemple: corpuri numerice $(Q, R, C), Z_p, p$ prim <p>Integrala definită</p>
MATEMATICĂ Programa M_tehnologic	<p>Pentru simularea probelor scrise ale examenului național de bacalaureat în anul școlar 2021-2022, este valabilă programa aprobată prin OME nr. 3237/05.02.2021, din care sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <p>Inele și corpuri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inel, exemple: inele numerice $(Z, Q, R, C), Z_n$, inele de matrice • Corp, exemple: corpuri numerice $(Q, R, C), Z_p, p$ prim <p>Integrala definită</p>
MATEMATICĂ Programa M_pedagogic	<p>Pentru simularea probelor scrise ale examenului național de bacalaureat în anul școlar 2021-2022, este valabilă programa aprobată prin OME nr. 3237/05.02.2021, din care sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <p>Sisteme de ecuații liniare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matrice inversabile din $M_n(\mathbb{R}), n = \overline{2,3}$. Ecuații matriceale • Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare cu cel mult 3 necunoscute

**CONȚINUTURI PENTRU SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2021-2022
DISCIPLINA MATEMATICĂ**

DISCIPLINA	PRECIZĂRI
MATEMATICĂ	<p>Pentru simularea probelor Evaluării Naționale în anul școlar 2021-2022, este valabilă programa aprobată prin OME nr. 3237/05.02.2021, din care sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <p>Domeniul de conținut : Algebră</p> <p>Subdomeniul: Calcul algebric</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descompuneri în factori utilizând reguli de calcul în \mathbb{R} (factor comun, grupare de termeni, formule de calcul prescurtat) <p>Subdomeniul : Funcții</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprezentarea și interpretarea unei dependențe funcționale prin tabele, diagrame și grafice • Funcții de forma $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = ax + b$, unde a și b sunt numere reale, graficul acestor funcții, reprezentarea și interpretarea geometrică a graficului acestor funcții, lecture grafice <p>Domeniul de conținut: Geometrie</p> <p>Subdomeniul: Corpuri geometrice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perpendicularitate: plane perpendiculare; unghi diedru, unghi plan corespunzător diedrului; unghiul a două plane; teorema celor trei perpendiculare; • Aree și volume ale unor corpuri geometrice: piramidă regulată (cu baza triunghi echilateral sau pătrat), prismă dreaptă (cu baza triunghi echilateral sau pătrat)

PROGRAMA PENTRU DISCIPLINA ISTORIE
PENTRU SIMULAREA EXAMENULUI NAȚIONAL DE BACALAUREAT 2022
PROBA Ec)

La disciplina **istorie** vor fi evaluate *competențele* prevăzute în programa de examen pentru disciplina istorie, conform Anexei nr. 2 la OME nr. 3237/05.02.2021:

1. Utilizarea eficientă a comunicării și a limbajului de specialitate

- 1.1. Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric
- 1.2. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări scrise
- 1.3. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice
- 1.4. Formularea, în scris, a unor opinii referitoare la o temă de istorie

2. Exersarea demersurilor și acțiunilor civice democratice

- 2.1. Extragerea informației esențiale dintr-un mesaj
- 2.2. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate

3. Aplicarea principiilor și a metodelor adecvate în abordarea surselor istorice

- 3.1. Selectarea și comentarea surselor istorice pentru a susține/ combate un punct de vedere
- 3.2. Descoperirea în sursele de informare a perspectivelor multiple asupra evenimentelor și proceselor istorice
- 3.3. Analiza diversității sociale, culturale și de civilizație în istorie pornind de la sursele istorice

4. Utilizarea surselor istorice, a metodelor și a tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme

- 4.1. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric
- 4.2. Construirea de sinteze tematice

Pentru simularea examenului de bacalaureat 2022 din această sesiune vor fi evaluate următoarele **conținuturi**:

A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE

1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.

B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR

1. Secolul XX – între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.
2. Constituțiile din România.

Subiectele pentru simularea examenului de bacalaureat 2022 din această sesiune vor cuprinde toate cele trei tipuri de subiecte (I, II și III), conform modelului de subiecte postat pe site-ul <http://subiecte.edu.ro/2022/bacalaureat/modeledesubiecte/> care poate fi vizualizat și pe site-ul ISJ Brăila www.isjbraila.ro, **Discipline/domenii » Istorie/Socio-umane » Examene naționale.**



Subiectele și baremele din sesiunile de simulare din anii anteriori, precum și seturile de teste de antrenament pentru Examenul Național de Bacalaureat pot fi consultate pe site-ul www.isjbraila.ro, **Discipline/domenii » Istorie/Socio-umane » Examene naționale.**